

## Централизованное тестирование по испанскому языку, 2020

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Так как на экзамене распознавание апострофа в бланках ответов будет затруднено, записывайте ответ в полной форме, например: donotknow, вместо don'tknow.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Hoy en España, las parejas escogen libremente a sus cónyuges, y, (1) ... general, esperan a finalizar sus estudios, conseguir una cierta estabilidad económica y vivienda antes (2) ... contraer matrimonio. La edad media de entrada al matrimonio se sitúa por encima de los 30 años (3) ... el caso de los hombres, mientras que en las mujeres se aproxima (4) ... los 28–30. Antes, tradicionalmente, las parejas se casaban por la iglesia, pero actualmente el porcentaje (5) ... matrimonios civiles supera el 30 % y cada vez son más las parejas que deciden convivir (6) ... casarse, en especial en las áreas urbanas. Últimamente han aumentado las separaciones y los divorcios. Las familias españolas tienden (7) ... ser pequeñas. El país presenta una de las más bajas tasas (8) ... crecimiento de la población del mundo. Cada vez son más las parejas (9) ... hijos.

1. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

1) de    2) sobre    3) con    4) sin    5) en

2. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

1) sobre    2) bajo    3) tras    4) de    5) sin

3. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

1) junto a    2) en    3) sobre    4) sin    5) pero

4. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

1) sobre    2) por    3) de    4) tras    5) a

5. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

1) de    2) para    3) a    4) bajo    5) pero

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

1) bajo    2) en    3) a    4) sobre    5) sin

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (7).

1) en    2) hasta    3) a    4) por    5) sin

**8.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (8).

1) hacia    2) a    3) de    4) sin    5) bajo

**9.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (9).

1) bajo    2) sin    3) a    4) sobre    5) hacia

El cine español (1) ... durante las primeras décadas del siglo XX en un medio de expresión de alto valor artístico. En 1928 (2) ... un hecho de gran importancia: Luis Buñuel y Salvador Dalí (3) ... una película surrealista en la que (4) ... la influencia del psicoanálisis, que tanto (5) ... a los vanguardistas de los años veinte. Luis Buñuel (6) ... admirado a (7) ... de entonces como el realizador español más dinámico del cine internacional. Su obra (8) ... de guía y orientación durante décadas. En los años cincuenta la censura no (9) ... la producción de excelentes películas cuando algunos cineastas (10) ... testimoniar sobre la situación social del país.

**10.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

1) se convirtió    2) convertirse    3) se convierta    4) se convertirá    5) convirtiéndose

**11.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

1) se produzca    2) se produce    3) producirse    4) se haya producido    5) produciendo

**12.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

1) rodar    2) rueden    3) ruedan    4) hubieran rodado    5) rodando

**13.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

1) se haya advertido    2) advertirse    3) se advierta    4) se advierte    5) advirtiéndose

**14.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

1) atrayendo    2) haya atraído    3) atraiga    4) atraer    5) atraía

**15.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

1) sea    2) es    3) ser    4) haya sido    5) siendo

**16.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (7).

1) parte    2) parta    3) partir    4) partirá    5) partiendo

**17.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (8).

1) sirva    2) servir    3) hubiera servido    4) servirá    5) sirviendo

**18.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (9).

1) impidiendo    2) impida    3) impedir    4) impedirá    5) impidió

**19.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (10).

1) decidir    2) decidieron    3) hayan decidido    4) decidirían    5) decidan

**20.** Выберите номер фрагмента предложения в котором допущена ошибка.

Con sus construcciones (1) totalmente renovados (2), la ciudad (3) está llena (4) de contrastes (5).

1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

**21.** Выберите номер фрагмента предложения в котором допущена ошибка.

El curso de holandés (1) le resultaba relativamente fácil (2) ya que se parecía al alemán, su lengua materna (3); pero, en cambio, el curso de español (4) no tuviera nada que ver (5).

1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

**22.** Выберите номер фрагмента предложения в котором допущена ошибка.

Pienso que en ese período (1) en Madrid hace sol (2) y en Londres sin duda haya niebla (3) porque en Inglaterra (4) raramente hace buen tiempo (5).

1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

Esta mañana he tenido que (1) ... en casa porque me duele mucho la cabeza y la nariz (2) ... tapada. He llamado a mi hermana y le (3) ... que me siento mal. Ella me ha prometido (4) ... un desayuno ligero. Media hora más tarde ha llegado el médico y me (5) ... la gripe diciendo que la dificultad, que siento al respirar, se debe al resfrío que he agarrado. Me (6) ... un medicamento en pastillas que debo (7) ... tres días seguidos tres veces al día. También me (8) ... algunos comprimidos (таблетки) calmantes contra los dolores de cabeza. Pasado mañana él (9) ... otra vez. Después de irse el médico, he dormido un poco, ha sido por la enfermedad, porque de ordinario no duermo la siesta. Mientras yo dormía mi hermana ha ido a la farmacia a (10) ... las medicinas necesarias.

**23.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (1).

1) quedarme    2) dejarme    3) volverme    4) hacerme    5) llevarme

**24.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (2).

1) es    2) hay    3) tiene    4) está    5) quiere

**25.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (3).

1) he charlado    2) he dicho    3) he hablado    4) he cantado    5) he recitado

**26.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

1) traer    2) tener    3) comportar    4) manejar    5) conducir

**27.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (5).

1) ha suspendido    2) ha pasado    3) ha adoptado    4) ha aprobado    5) ha diagnosticado

**28.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (6).

1) ha recitado    2) ha citado    3) ha examinado    4) ha recetado    5) ha cesado

**29.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (7).

1) atender    2) tomar    3) acoger    4) adoptar    5) aceptar

**30.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (8).

1) ha cantado    2) ha saltado    3) ha recomendado    4) ha contado    5) ha relatado

**31.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (9).

- 1) vendrá    2) andará    3) olvidará    4) moverá    5) lloverá

**32.** Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (10).

- 1) vender    2) perder    3) inventar    4) descubrir    5) buscar

**33.** Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной.

¿Qué tal? ¿Qué tal las vacaciones?

- 1) Estoy aquí.    2) Quizás tengas un poco.  
3) Estupendas, el aire libre, la naturaleza, frutas y verduras del huerto.    4) Vengo muy pronto.  
5) No necesito nada.

**34.** Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной.

Muy bien, Elena. ¿Dónde quedamos?

- 1) Quédate donde estás.    2) A la entrada del cine. ¿Qué te parece?    3) No quiero quedarme.  
4) Vale.    5) Quedamos con nuestras cosas.

**35.** Выберите правильное соотнесение реплик.

A — Bueno, y ahora dime: ¿por qué me despiertas para explicarme todo esto?

B — ¿Y dice usted que María es la sobrina de doña Lupe?

C — ¡Una detective! No sabía que había mujeres detectives.

D — ¿A que no sabes qué he hecho hoy para cenar? Merluza a la vasca.

E — ¿Vamos ahora a ver a la abuela?

1 — La verdad es que no somos muchas.

2 — Tenía que contárselo a alguien.

3 — Ah, pues sí. Mi nevera está como el desierto del Sahara.

4 — Cuando quieras.

5 — Sí. Bueno, en realidad, es hija de un sobrino.

- 1) A2B5C1D3E4    2) A4B3C2D5E1    3) A5B4C3D1E2    4) A1B2C5D4E3  
5) A3B1C4D2E5

**36.** Выберите правильное соотнесение начала и конца предложения.

A — La profesora entró en el aula y ...

B — Como no me gusta cocinar,...

C — Bueno, se acabó la semana,...

D — Tuvo una depresión muy grande y ...

1 — todavía no se ha recuperado.

2 — me alimento sobre todo de pizzas y hamburguesas.

3 — enseguida explicó la tarea.

4 — os vemos el lunes.

5 — al final llovió.

- 1) A4B1C3D5    2) A3B1C2D5    3) A3B2C1D5    4) A3B2C4D1    5) A5B4C3D2

I. La conocía desde que tenía memoria pues habíamos crecido juntas, vecinas del mismo portal, y, desde niña, Aída había sido el ejemplo a seguir. Mi madre me comparaba continuamente con ella. Todos los hermanos, primos y amigos decían al verla pasar por la calle: tan rubia, tan guapa, todos los "tan" del mundo. Yo, al igual que el resto de las niñas del barrio, era simple sombra al lado de Aída. Pobres niñas de leche en polvo de una postguerra demasiado larga, niñas con una mezcla de miedo y **hambre bailando siempre en el estómago**.

II. Aída no. Aída nunca iba con nosotros a robar manzanas a los caseríos, ni se colgaba de los árboles, tampoco jugaba a peleas. Aída miraba por la ventana con un libro en la mano, sonreía y saludaba tímidamente. Todo el mundo predecía que un gran futuro le esperaba, siendo tan bella, discreta, inteligente. Algún médico, o acaso algún abogado, se casaría con ella y quizá por ello, sus padres no la dejaban juntarse con otros niños.

III. Pero los años pasaron, el hombre importante no apareció y Aída se enamoró ¡qué remedio! de un chaval un tanto bruto. Se casó con la firme oposición familiar y de esta manera, todas las cuentas de sus padres **se esfumaron**. Después, cuando la veía con sus niñas, convertida ya en madre, un cosquilleo malvado me recorría por todo el cuerpo. Siempre había pensado que la vida era un lugar donde naces, pero lo que pasó aquel día me hizo comprender que de vez en cuando también merece mucho la pena vivirla.

IV. Aída y su madre se encontraban en la cola del "híper", llegó el momento en el que el saludo fue inevitable. Sonrisa hipócrita mientras contaba lo bien que le iba en el trabajo, algo que era tan difícil para mi como aprender el euskera y así por el estilo. Su madre la miró con una mueca de desdén y ello bastó para que Aída se encogiera como un pajarillo asustado. Delante de mí se hallaba aquella maravillosa criatura con cuya sobrenatural perfección me hiciera sentirme comparada a diario, aunque siempre saliera perdiendo, y resulta que ella también era humana y temía a una madre pesada.

**37. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.**

- 1) Como el hombre de importancia no apareció, Aída se quedó enamorada de un muchacho un tanto rudo.
- 2) Aída se enamoró de un chaval que le pareció un poco bruto pero era muy importante.
- 3) Después de aparecer un hombre de importancia Aída se enamoró de él.
- 4) Apareció un hombre muy importante del cual Aída se enamoró a pesar de que el chaval era un tanto bruto.

**38. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.**

- 1) Cuando sonreía hipócritamente disimulaba que todo le iba bien en el trabajo y que le era tan difícil dominar el euskera.
- 2) Sin sonreír hipócritamente contaba que le iba bien en el trabajo, que era tan difícil aprender el euskera.
- 3) Sonriendo con hipocresía fingía lo bien que le iba en el trabajo, lo difícil que era la vida sin dominar el euskera y otras cosas semejantes.
- 4) La sonrisa hipócrita contaba lo mal que le iba en el trabajo, que era tan difícil como aprender el euskera.

**39. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.**

- 1) Cuando la madre la desdeñó con su mirada Aída se encogió como un pajarito lo que bastó para asustarla,
- 2) Después de ver la mirada de la madre dirigida a ella con amor Aída se encogió como un pajarillo lo que era suficiente para que se asustara.
- 3) Bastó la expresión de desdén de la mirada de su madre para que Aída tuviera miedo y callara como un pájaro asustado.
- 4) Su madre la miró con un gesto cariñoso y fue suficiente para que Aída se encogiera como un pajarito atemorizado.

**40. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.**

Niñas desgraciadas ...

- 1) desnutridas por causa de la leche en polvo de una postguerra demasiado larga.
- 2) que estaban alimentadas de leche con pan a lo largo de muchos años después de la guerra.
- 3) que durante una postguerra demasiado larga se alimentaban de leche en polvo y de carne.

4) niñas que siempre bailaban con una mezcla de miedo, leche en polvo y hambre.

41. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

O un doctor o un abogado, ...

1) la tomaría como mujer y posiblemente por esta razón, sus padres no le permitían que se juntara con otros niños.

2) se casaría con ella y puede ser por ello, sus padres no le impedían juntarse con otros niños.

3) se casaría con ella y éste era el motivo por el cual sus padres no estaban en contra de que se juntara con otros niños.

4) se casaría con ella y quizá por ello, sus padres tenían clara la idea de dejarla juntarse con otros niños

42. Выберите фрагмент предложения, передающий смысл фрагмента, выделенного в тексте в абзаце I.

- 1) el estomago lleno;    2) no tenía apetito después de bailar mucho;  
3) con muchísimas ganas de comer;    4) después de comer poco bailaba.

43. Выберите фрагмент предложения, передающий смысл фрагмента, выделенного в тексте в абзаце III.

- 1) tuvieron;    2) ganaron;    3) hicieron;    4) desaparecieron.

1. Luis Buñuel, director de cine español, nacionalizado mexicano. Fue director de! primer cineclub español en la Residencia de estudiantes. En 1923 se instaló en París. Sus dos primeras películas *Un perro andaluz* (1928) y *La edad de oro* (1930) causaron un verdadero escándalo. En 1932 rodó en las Hurdes *Tierra sin pan*, que prohibió el gobierno español. Ha trabajado en España, Francia, Estados Unidos y, sobre todo, en México, donde ha desarrollado la mayor parte de su obra. En 1950 triunfó en el Festival de Cannes con *Los olvidados*.

2. Julio Médem, director de cine español nacido en San Sebastián, uno de los más genuinos representantes de la corriente de nuevos realizadores. Médico y crítico de cine, ha sido guionista, montador y ayudante de dirección antes de debutar en el largometraje con *Vacas* (1992), premio Goya en 1993 a la mejor dirección. En esta película ya muestra su personal visión poética, interesada por los misterios de la naturaleza y del hombre.

3. Vicente Aranda, director de cine español, uno de los creadores en la década de 1960 de la 'escuela de Barcelona'. Nacido en Barcelona, en 1949 emigró a Venezuela para volver a España siete años después. Autodidacta de formación, no debutó en la dirección hasta los casi cuarenta años de edad. En su primera época realizó algunas obras menores hasta que a sus 61 años, obtuvo un gran éxito de crítica y de público con *El Lute, camina o revienta*, película basada en el relato autobiográfico del popular delincuente Eleuterio Sánchez por la que obtuvo el Premio Goya al mejor director.

4. Luis García Berlanga, director de cine. Estudió filosofía y letras, y combatió en la URSS en la División Azul. Junto con Bardem escribió varios guiones y juntos realizaron su primer film profesional, *Esa pareja feliz* (1951). Al año siguiente dirigió *Bienvenido Mister Marshall*, que fue premiada en Cannes. *Calabuig*, *Los jueves milagro*, *Plácido*, *El verdugo*, obra maestra y sátira feroz contra la pena de muerte; *Vivan los novios* y *La escopeta nacional* (1978), son algunas de las películas que le han otorgado más fama.

5. Eugenio d'ORS, escritor español. Doctorado en derecho y filosofía, d'Ors se interesó por todo lo que está relacionado con el campo de la cultura. Sus obras principales son: *Glosario* — que escribió en catalán y en castellano, — serie de glosas o comentarios sobre arte, política y literatura. En catalán escribió *La ben plantada*, cuya protagonista simboliza el espíritu equilibrado de Cataluña. Sus *Tres horas en el Museo del Prado* y *Lo barroco* son libros no superados aún. El afán de norma, orden y universalidad dominan toda la obra de este equilibrado escritor.

44. Прочитайте тексты 1–5. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién estudió letras?

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

45. Прочитайте тексты 1–5. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién organizó el primer cineclub español?

1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

46. Прочитайте тексты 1–5. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién era médico?

1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

47. Прочитайте тексты 1–5. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién obtuvo un gran éxito de crítica?

1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

48. Прочитайте тексты 1–5. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién se interesó por todo lo que está relacionado con el campo de cultura?

1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

49. Найдите и выпишите в бланк ответов два лишних по смыслу слова, соблюдая порядок их следования.

Buenos Aires, además de ser la capital del país, es también parte su principal puerto marítimo y centro comercial, industrial y de más intensa actividad social. La ciudad se encuentra en mitad el extremo Sur Oeste del Río de la Plata, en la boca de los ríos Paraná y Uruguay y sirve de punto de distribución y comercio para buena parte de Sur América.

50. Запишите данное в скобках слово в нужной форме.

Le hacen falta unas buenas lecciones de (educar) ... .

La discusión empezó a primeras horas de la tarde. Simoneta es muy (1) ... al cine, tiene gran pasión a este tipo del arte. Desde que se casó iba cada domingo al cine, acompañada (2) ... su marido.

Pero aquella tarde (3) ... un hecho que nunca hubiera podido sospechar. Después de comer Joaquín se levantó de la mesa y (4) ... el sombrero. (5) ... ya algún tiempo que sospechaba que la mejor manera de pasar las tardes del domingo consistía (6) ... ir al café a jugar una partida de cartas con los amigos. "En el cine — decía (7) ... con su mujer — todo es ficticio, todo es (8) ..., todo es irreal menos la taquilla". Durante más de cuatro años había madurado la decisión de no ir más al cine. Y al final había llegado la hora de poner en (9) ... tal decisión. Simoneta al ver que (10) ... hacia la puerta, corrió y se colocó de espaldas a ésta.

51. Прочитайте текст. Заполните пропуск (1) предложенным словом. Впишите его в бланк ответов в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

EN, DIRIGIRSE, POR, SUCEDER, MENTIRA, HACER, HABLANDO, PRÁCTICA, PONERSE, AFICIONADO

52. Прочитайте текст. Заполните пропуск (2) предложенным словом. Впишите его в бланк ответов в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

EN, DIRIGIRSE, POR, SUCEDER, MENTIRA, HACER, HABLANDO, PRÁCTICA, PONERSE, AFICIONADO

**53.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (3) предложенным словом. Впишите его в бланк ответов в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

EN, DIRIGIRSE, POR, SUCEDER, MENTIRA, HACER, HABLANDO, PRÁCTICA, PONERSE, AFICIONADO

**54.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (4) предложенным словом. Впишите его в бланк ответов в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

EN, DIRIGIRSE, POR, SUCEDER, MENTIRA, HACER, HABLANDO, PRÁCTICA, PONERSE, AFICIONADO

**55.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (5) предложенным словом. Впишите его в бланк ответов в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

EN, DIRIGIRSE, POR, SUCEDER, MENTIRA, HACER, HABLANDO, PRÁCTICA, PONERSE, AFICIONADO

**56.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (6) предложенным словом. Впишите его в бланк ответов в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

EN, DIRIGIRSE, POR, SUCEDER, MENTIRA, HACER, HABLANDO, PRÁCTICA, PONERSE, AFICIONADO

**57.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (7) предложенным словом. Впишите его в бланк ответов в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

EN, DIRIGIRSE, POR, SUCEDER, MENTIRA, HACER, HABLANDO, PRÁCTICA, PONERSE, AFICIONADO

**58.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (8) предложенным словом. Впишите его в бланк ответов в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

EN, DIRIGIRSE, POR, SUCEDER, MENTIRA, HACER, HABLANDO, PRÁCTICA, PONERSE, AFICIONADO

**59.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (9) предложенным словом. Впишите его в бланк ответов в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

EN, DIRIGIRSE, POR, SUCEDER, MENTIRA, HACER, HABLANDO, PRÁCTICA, PONERSE, AFICIONADO

**60.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (10) предложенным словом. Впишите его в бланк ответов в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

EN, DIRIGIRSE, POR, SUCEDER, MENTIRA, HACER, HABLANDO, PRÁCTICA, PONERSE, AFICIONADO